

Fiche séance M2PA – 5e

Français – Grammaire

Identifier et comprendre la phrase complexe

Repère M2PA : l'objectif d'apprentissage reste commun. Les niveaux 1, 2 et 3 agissent sur les conditions d'accès, les modalités d'entrée dans la tâche et les adaptations ciblées, sans abaisser les critères de réussite. La séance s'appuie sur les principes d'étude de la langue au cycle 4 : observer, manipuler, comparer, transformer, raisonner, justifier et réinvestir les connaissances grammaticales en lecture et en écriture.

1. Informations générales

Rubrique	Contenu
Classe / cycle	5e – cycle 4
Discipline	Français – grammaire
Notion	Identifier et comprendre la phrase complexe : phrase simple / phrase complexe ; proposition ; verbes conjugués ; coordination, juxtaposition, subordination.
Durée / place	55 minutes – séance 2 sur 4.
Objectif pédagogique	Permettre aux élèves d'observer, de comparer, de manipuler et de transformer des phrases afin de comprendre qu'une phrase complexe contient plusieurs propositions reliées par coordination, juxtaposition ou subordination.
Objectif d'apprentissage	À l'issue de la séance, l'élève sera capable d'identifier une phrase complexe, de repérer les propositions qui la composent, de distinguer plusieurs modes de liaison entre propositions et de justifier son analyse par des indices grammaticaux.
Activité support	Situation-problème : à partir d'un corpus de phrases issues ou proches d'un texte lu en classe, les élèves doivent classer les phrases, repérer les verbes conjugués, délimiter les propositions et identifier le lien entre elles.
Supports	Corpus de phrases simples et complexes ; bandes-phrases manipulables ; étiquettes « phrase simple », « phrase complexe », « proposition », « coordination », « juxtaposition », « subordination » ; tableau de tri ; ardoises ; fiche procédure ; texte support court ; traitement de texte ou tableau numérique pour surligner, déplacer et segmenter les propositions.
Pré-requis	Reconnaître une phrase ; repérer un verbe conjugué ; distinguer verbe conjugué et infinitif dans des cas simples ; identifier le groupe sujet et le groupe verbal ; connaître quelques conjonctions de coordination ; avoir rencontré les signes de ponctuation qui organisent les phrases.
Obstacles potentiels	Compter tous les verbes, y compris les infinitifs, comme des propositions ; confondre phrase longue et phrase complexe ; croire qu'une phrase complexe est seulement une phrase difficile ; ne pas repérer un sujet commun à plusieurs verbes ; confondre coordination de mots et coordination de propositions ; ne pas distinguer ponctuation forte et ponctuation interne ; repérer le mot de liaison sans comprendre le lien entre les propositions ; analyser mécaniquement sans retour au sens.
Critères de réussite	L'élève repère les verbes conjugués ; il distingue phrase simple et phrase complexe ; il délimite les propositions ; il identifie un lien de coordination, de juxtaposition ou de subordination dans des cas simples ; il justifie son choix par un indice : nombre de verbes conjugués, conjonction, ponctuation interne ou mot subordonnant ; il réinvestit l'analyse pour mieux comprendre ou améliorer une phrase.

2. Mini-séquence

Séance	Objet	Finalité
Séance 1	Réactiver phrase simple, verbe conjugué et proposition.	Stabiliser les repères : une proposition s'organise autour d'un verbe conjugué et de ses constituants.
Séance 2	Identifier et comprendre la phrase complexe.	Repérer plusieurs propositions dans une phrase et comprendre comment elles sont reliées.
Séance 3	Distinguer coordination, juxtaposition et subordination.	Affiner les critères d'identification à partir des marques de liaison et du sens.
Séance 4	Réinvestir en lecture et en écriture.	Comprendre l'effet des phrases complexes dans un texte et enrichir ses propres phrases en contrôlant leur construction.

3. Déroulé détaillé de la séance

Temps	Phase	Geste enseignant	Activité des élèves	Observable
5 min	Mise en situation	L'enseignant affiche deux phrases : « Le héros avance dans la forêt. » / « Le héros avance dans la forêt et il entend un bruit étrange. » Il demande : « Qu'est-ce qui change dans la construction de la phrase ? »	Les élèves observent, comparent, repèrent les verbes conjugués et formulent des hypothèses.	Les élèves commencent à distinguer phrase simple et phrase complexe par la présence de plusieurs propositions.
8 min	Recherche collective guidée	L'enseignant fait entourer les verbes conjugués, puis demande : « Autour de chaque verbe, peut-on retrouver une proposition ? » Il introduit ou réactive le terme « proposition ».	Les élèves repèrent les verbes conjugués, délimitent les groupes qui vont avec chaque verbe et proposent un découpage.	Les élèves comprennent que le nombre de verbes conjugués aide à repérer les propositions, mais que l'analyse doit rester liée au sens.
12 min	Tri en binômes	L'enseignant distribue un corpus : « La pluie tombe. » ; « La pluie tombe, le vent se lève. » ; « La pluie tombe et les enfants rentrent. » ; « Les enfants rentrent parce que la pluie tombe. » ; « Fatigués, les enfants rentrent. » Consigne : « Classez les phrases : simple ou complexe. Justifiez. »	Les élèves classent, entourent les verbes conjugués, repèrent les liens entre propositions et discutent leurs choix.	Les élèves évitent progressivement la confusion entre phrase longue et phrase complexe, et entre verbe conjugué et autre forme verbale.
10 min	Mise en commun	L'enseignant recueille plusieurs classements. Il fait justifier : « Combien de verbes conjugués ? Combien de propositions ? Quel mot ou quel signe relie les propositions ? Les propositions sont-elles sur le même plan ? »	Les élèves confrontent leurs analyses, corrigent les erreurs et nomment les premiers types de liens : coordination, juxtaposition, subordination.	Les élèves utilisent des critères grammaticaux et commencent à articuler forme et sens.
10 min	Manipulation / transformation	L'enseignant propose deux phrases simples : « Le voyageur arrive au village. Il demande de l'aide. » Puis il demande de les réunir de plusieurs façons : « Le voyageur arrive au village et il demande de l'aide. » ; « Le voyageur arrive au village, il demande de l'aide. » ; « Quand le voyageur arrive au village, il demande de l'aide. »	Les élèves transforment, comparent les effets de sens et identifient le mode de liaison.	Les élèves comprennent que la phrase complexe n'est pas seulement une addition de propositions : le lien choisi oriente le sens.
7 min	Institutionnalisation	L'enseignant construit la trace avec les élèves : « Une phrase complexe contient plusieurs propositions. Les propositions peuvent être reliées par coordination, juxtaposition ou subordination. Pour analyser, je repère les verbes conjugués, je délimite les propositions, puis j'identifie le lien qui les unit. »	Les élèves complètent la fiche procédure avec un exemple analysé.	La procédure est stabilisée et les termes grammaticaux sont associés à des indices concrets.
3 min	Réinvestissement rapide	L'enseignant propose une phrase sur ardoise : « Le narrateur hésite, puis il ouvre la porte parce qu'il entend une voix. »	Les élèves repèrent les verbes conjugués, délimitent les propositions et indiquent au moins un lien entre deux propositions.	L'enseignant repère les élèves capables de segmenter et ceux qui restent dans une analyse globale ou intuitive.

Point de vigilance didactique : la séance ne doit pas conduire à une simple règle du type « plusieurs verbes = phrase complexe » sans analyse. Les élèves doivent apprendre à repérer les verbes conjugués, délimiter les propositions et observer la manière dont les propositions sont reliées. On évite les cas trop ambigus au départ, notamment les infinitifs, les participes ou les coordinations de groupes de mots qui ne constituent pas des propositions.

4. Niveau 1 – Anticiper les réponses aux besoins partagés par tous les élèves

Besoins partagés	Objectifs = Conditions d'accessibilité à anticiper pour tous les élèves	Réponses pédagogiques
Besoin de sécurisation	Permettre à l'élève de développer des repères stables qui le sécurisent dans la situation d'apprentissage.	Installer un tableau stable en quatre zones : phrase / verbes conjugués / propositions / lien entre propositions. Annoncer les étapes : lire, repérer les verbes conjugués, délimiter les propositions, identifier le lien, justifier. Garder visibles deux exemples de référence : une phrase simple et une phrase complexe. Utiliser les mêmes codes visuels pendant toute la mini-séquence.
Besoin de donner du sens aux apprentissages	Permettre à l'élève de comprendre ce qu'il apprend, pourquoi il l'apprend et à quoi cela sert.	Expliciter que comprendre les phrases complexes aide à mieux lire les textes, à suivre les enchaînements d'actions, de causes ou de conséquences, et à écrire des phrases plus précises. Relier la séance aux textes lus en classe et aux productions écrites des élèves. Faire verbaliser : « Aujourd'hui, j'apprends à comprendre comment plusieurs idées peuvent être reliées dans une seule phrase. »
Besoin de se sentir compétent	Permettre à l'élève d'entrer et de persévérer dans la tâche avec un sentiment de réussite possible.	Commencer par des phrases courtes et prototypiques, avec des verbes conjugués clairement repérables. Valoriser les réussites partielles : repérer un verbe, distinguer un infinitif d'un verbe conjugué, repérer une conjonction, identifier une ponctuation interne. Rendre visibles les critères de réussite : je repère, je délimite, je nomme le lien, je justifie.
Besoin d'autonomie sociale	Permettre à l'élève de coopérer, d'échanger et de demander de l'aide de façon adaptée.	Organiser des binômes avec rôles explicites : un élève repère les verbes conjugués, l'autre vérifie les propositions et les liens. Proposer des formulations d'échange : « Quel est le verbe conjugué ? », « Cette partie peut-elle former une proposition ? », « Qu'est-ce qui relie les propositions ? », « Je ne suis pas d'accord parce que... ». Rappeler les règles d'écoute et de désaccord argumenté.
Besoin d'être acteur de ses apprentissages	Permettre à l'élève de chercher, formuler des hypothèses, confronter des procédures et atteindre les objectifs d'apprentissage.	Placer les élèves en situation-problème avant la règle. Faire comparer des phrases proches pour faire émerger les critères. Recueillir plusieurs classements, y compris des erreurs utiles, pour construire la distinction phrase simple / phrase complexe. Faire transformer des phrases simples en phrases complexes afin que les élèves manipulent réellement la notion.
Besoin de soutien mnésique	Permettre à l'élève de stabiliser et de récupérer les connaissances utiles à la réalisation de la tâche.	Construire une trace intermédiaire : « phrase complexe = plusieurs propositions ; proposition = groupe organisé autour d'un verbe conjugué ; liens possibles = coordination, juxtaposition, subordination ». Laisser visibles les connecteurs et signes repères : et, mais, ou, car ; virgule, point-virgule, deux-points ; quand, parce que, si, que. Prévoir une fiche mémo réutilisable en lecture et écriture.
Besoin d'autonomie cognitive	Permettre à l'élève de développer sa clarté cognitive et son autorégulation pour planifier, contrôler et formaliser sa démarche.	Faire verbaliser la procédure : 1. Je lis la phrase ; 2. Je repère les verbes conjugués ; 3. Je vérifie s'il y a plusieurs propositions ; 4. Je délimite les propositions ; 5. Je cherche le lien entre elles ; 6. Je justifie. Prévoir un temps d'auto-contrôle : « Ai-je entouré seulement les verbes conjugués ? Ai-je expliqué le lien ? »
Besoin d'automatiser les acquis	Permettre à l'élève de systématiser puis de réinvestir la connaissance, la procédure ou la compétence travaillée dans d'autres tâches.	Prévoir des rituels courts : repérer les verbes conjugués dans une phrase, découper une phrase complexe, transformer deux phrases simples en phrase complexe, remplacer un lien par un autre et observer l'effet. Réinvestir dans les textes lus et dans les écrits : enrichir une phrase simple, ponctuer correctement une phrase complexe, varier les liens entre propositions.

5. Niveau 2 – Anticiper les différenciations nécessaires à l'autonomie des élèves dans les activités

Les différenciations ci-dessous agissent sur les variables de la tâche : supports, contenus, degré de guidage, modalités de recherche, rythme et formes de production. Elles maintiennent le même objectif d'apprentissage et les mêmes critères de réussite.

Type de différenciation	Objectifs visés – Conditions d'accessibilité de l'objectif d'apprentissage : ajustements de différenciation à prévoir pour certains élèves ou groupes d'élèves	Réponses pédagogiques	Outils numériques	Usage pédagogique	Lien
Différenciations sur les contenus	Permettre à tous les élèves d'accéder au même objectif d'apprentissage en ajustant la quantité, la densité et la lisibilité des phrases à analyser, sans modifier la notion travaillée ni les critères de réussite.	Prévoir plusieurs corpus : phrases simples et complexes très courtes pour certains élèves ; phrases coordonnées ou juxtaposées pour d'autres ; phrases avec subordination explicite pour les élèves prêts. Réduire le nombre de phrases visibles si nécessaire. Éviter au départ les phrases avec infinitifs nombreux, participes, ellipses ou coordinations de groupes nominaux qui brouillent le repérage.	LireCouleur ; traitement de texte ; support projeté ; tableau numérique ; étiquettes numériques déplaçables.	Améliorer la lisibilité du corpus, espacer les propositions, surligner les verbes conjugués, masquer temporairement les éléments non utiles, sans fournir directement l'analyse.	https://lirecouleur.forge.apps.education.fr/
Différenciations sur les processus	Permettre à chaque élève de s'engager dans la même activité d'apprentissage par des voies d'accès différentes, avec un degré de guidage ajusté et une autonomie progressive.	Prévoir plusieurs modalités : manipulation de bandes-phrases ; analyse collective au tableau ; travail en binôme ; petit groupe guidé avec l'enseignant ; transformation de phrases ; carte procédure individuelle. Proposer une procédure commune : repérer les verbes conjugués / délimiter les propositions / identifier le lien / justifier.	Classroomscreen ; Digiscreen ; document projeté ; Freeplane ; carte mentale numérique ; exercice de tri interactif.	Rendre les étapes visibles, soutenir le temps de recherche, construire une carte des liens entre propositions, permettre les essais de classement et de transformation sans surcharge de copie.	https://classroomscreen.com/ ; https://ladigitale.dev/digiscreen/ ; https://docs.freeplane.org/
Différenciations sur les productions	Permettre à chaque élève de montrer sa compréhension et sa progression par des modalités de restitution variées, tout en maintenant les mêmes critères de réussite.	Autoriser une réponse par manipulation, oral, annotation de phrase, schéma, tableau de tri ou écrit dans le cahier. Proposer des phrases justificatives à compléter : « Cette phrase est complexe parce que... » ; « Les deux propositions sont reliées par... ». Maintenir une grille commune : verbes conjugués repérés, propositions délimitées, lien identifié, justification formulée.	Vocaroo ; Audacity ; traitement de texte ; document à trous ; dictée vocale ; tablette ou ordinateur.	Conserver une trace orale ou écrite de la justification ; permettre à l'élève de montrer sa compréhension même si la copie ou l'écriture longue constitue une barrière.	https://vocaroo.com/ ; https://www.audacityteam.org/

6. Niveau 3 – Anticiper et proposer des adaptations ciblées si nécessaire

Point d'entrée : au niveau 3, on part d'un obstacle transversal identifié pour un élève.

Chaîne à respecter : identification de l'obstacle → formulation du besoin → objectif d'apprentissage visé → adaptation ciblée → fonction d'aide / outil → vigilance.

Identification de l'obstacle	Formulation du besoin	Objectif d'apprentissage visé	Adaptation ciblée	Fonction d'aide mobilisable / exemples d'outils numériques	Usage pédagogique / point de vigilance
Difficulté d'abstraction et de conceptualisation pouvant empêcher l'élève de comprendre qu'une phrase complexe est composée de plusieurs propositions organisées.	Besoin d'appui concret et d'allègement de la charge cognitive pour accéder à la conceptualisation de la phrase complexe.	Identifier une phrase complexe et repérer les propositions qui la composent.	Proposer un support épuré avec une phrase par ligne ; faire manipuler des bandes-propositions ; utiliser un schéma visuel « phrase complexe = proposition 1 + lien + proposition 2 » ; commencer par des cas prototypes.	Bandes-phrases ; tableau pré-structuré ; carte mentale simple ; Freeplane ; support projeté annotable.	Maintenir l'accès à la conceptualisation sans réduire l'activité à un coloriage de verbes. L'élève doit progressivement expliquer pourquoi il y a plusieurs propositions.
Difficulté d'attention soutenue, d'inhibition et d'autorégulation dans une tâche longue de repérage, segmentation et justification.	Besoin d'un cadre structuré pour soutenir l'engagement, relancer l'action et limiter la dispersion pendant les étapes d'analyse.	Réaliser les étapes nécessaires pour identifier et comprendre la phrase complexe.	Découper l'activité en micro-étapes visibles : 1. Je lis ; 2. Je cherche les verbes conjugués ; 3. Je délimite les propositions ; 4. Je cherche le lien ; 5. Je justifie. Limiter le nombre de phrases visibles. Prévoir des relances brèves.	Classroomscreen ; Digiscreen ; minuteur visuel ; cartes étapes ; checklist individuelle.	Soutenir l'engagement sans réduire les attendus. L'élève reste dans l'activité grammaticale et ne reçoit pas une analyse déjà faite.
Difficulté à gérer frustration, erreur, attente ou désaccord avec un pair lors du travail de recherche.	Besoin d'un cadre relationnel structuré pour apprendre à gérer ses émotions et ses réactions dans l'activité de coopération.	Participer à une activité de recherche grammaticale en restant engagé dans l'objectif commun.	Attribuer un rôle stable : repéreur des verbes / vérificateur des propositions / rapporteur. Rappeler le droit à l'erreur. Proposer des phrases de désaccord : « Je ne suis pas d'accord parce que ce verbe est à l'infinitif », « Vérifions s'il y a une proposition », « Cherchons le mot qui relie ».	Cartes rôles ; pictogrammes d'échange ; ARASAAC ; Picto-Selector ; Cboard si besoin d'aide à la communication.	Maintenir l'élève dans l'activité collective sans l'écarter de l'apprentissage. Le recentrage ne doit pas devenir un retrait de la tâche grammaticale.
Difficulté de décodage ou d'accès à l'écrit pouvant empêcher l'élève de lire les phrases ou les consignes.	Besoin d'étalement au niveau du décodage pour accéder au sens de ce qui est lu et comprendre ce qui est attendu.	Comprendre les phrases supports afin d'en identifier la construction simple ou complexe.	Proposer une version audio de la consigne ; utiliser une mise en page aérée : agrandir les caractères ; espacer les propositions ; limiter le nombre de phrases ; lire collectivement les	LireCouleur ; synthèse vocale ; lecteur immersif ; support audio ; étiquettes agrandies.	Donner accès au support sans supprimer le travail d'étude de la langue. L'aide porte sur l'accès à l'écrit, pas sur l'identification grammaticale à la place de l'élève.

Identification de l'obstacle	Formulation du besoin	Objectif d'apprentissage visé	Adaptation ciblée	Fonction d'aide mobilisable / exemples d'outils numériques	Usage pédagogique / point de vigilance
			phrases avant l'analyse.		
Difficulté à traiter l'implicite de la consigne, l'incertitude de la tâche ou les attendus de justification.	Besoin de sécurisation et de lisibilité des étapes pour comprendre ce qui est attendu et s'engager dans l'activité.	Comprendre la tâche d'analyse grammaticale et justifier l'identification d'une phrase complexe.	Donner un exemple et un contre-exemple : « Il court et il tombe » = deux propositions ; « Il aime courir et sauter » = un seul verbe conjugué. Afficher l'attendu final : phrase classée + propositions délimitées + lien identifié + justification.	Fiche procédure visuelle ; pictogrammes ; Classroomscreen ; support projeté stable.	Rendre la tâche lisible sans modifier l'objectif d'apprentissage. L'exemple ne doit pas conduire à une répétition mécanique.
Difficulté de planification et de traitement des informations pouvant faire écran à l'apprentissage visé.	Besoin de soutien procédural pour organiser le repérage des verbes, la segmentation et l'identification des liens.	Identifier une phrase complexe en appliquant une procédure d'analyse.	Proposer une carte procédure individualisée : 1. Je repère les verbes conjugués ; 2. Je compte les propositions ; 3. Je cherche ce qui relie ; 4. Je nomme le lien ; 5. Je vérifie avec le sens ; 6. Je justifie. Fournir un tableau partiellement complété.	Carte procédure plastifiée ; tableau numérique pré-structuré ; traitement de texte avec cases ; carte mentale guidée.	L'enseignant ne fait pas à la place de l'élève. Il renvoie à l'outil : « Quelle étape dois-tu vérifier ? » afin de soutenir l'autorégulation.
Difficulté de mémoire de travail pouvant entraîner l'oubli des verbes repérés, des propositions ou des critères d'analyse.	Besoin de soutien mnésique pour conserver les informations utiles et vérifier progressivement ce qui est fait.	Stabiliser les critères de distinction phrase simple / phrase complexe et les utiliser sur un corpus court.	Laisser visibles les phrases de référence ; proposer un mémo individuel : « 1 verbe conjugué = souvent phrase simple ; plusieurs verbes conjugués = vérifier les propositions » ; permettre à l'élève de cocher les étapes réalisées.	Affichage collectif ; fiche mémo individuelle ; photo de la trace construite ; cahier numérique ; carte mentale.	L'aide soutient la récupération des critères mais doit progressivement être allégée pour favoriser l'autonomie grammaticale.
Difficulté à verbaliser ou justifier la procédure malgré une réussite partielle dans le repérage.	Besoin de soutien langagier et procédural pour formaliser la démarche utilisée et rendre la compréhension observable.	Justifier l'identification d'une phrase complexe et du lien entre propositions.	Proposer des phrases à compléter : « Cette phrase est complexe parce qu'elle contient... » ; « Je repère deux propositions : ... / ... » ; « Elles sont reliées par... ». Autoriser une justification orale enregistrée avant la trace écrite.	Enregistreur audio ; Vocaroo ; banque de formulations ; étiquettes justificatives ; dictée vocale.	La justification doit rester liée au raisonnement réel de l'élève. L'objectif n'est pas de réciter une phrase modèle, mais d'expliquer le critère compris.
Difficulté langagière durable ou manque de connaissances lexicales pouvant empêcher l'élève de comprendre les phrases du corpus.	Besoin de soutien de la mémoire sémantique lexicale pour accéder au sens.	Comprendre les phrases supports afin d'identifier leurs propositions et les liens qui les organisent.	Choisir un corpus avec vocabulaire accessible ; expliquer brièvement les mots indispensables ; reformuler oralement les phrases ; associer certains mots à une image si nécessaire ; éviter que le lexique masque la notion grammaticale.	Banque d'images ; dictionnaire numérique accompagné ; imagier ; support projeté ; synthèse vocale.	L'aide lexicale soutient l'accès au corpus ; elle ne transforme pas la tâche en activité de vocabulaire. L'élève doit rester engagé dans l'observation grammaticale.
Difficulté motrice ou praxique pour manipuler, copier, segmenter ou annoter les phrases.	Besoin d'un support matériel ou numérique adapté pour accéder à l'activité	Utiliser les supports pour repérer les verbes, délimiter les propositions et identifier le lien.	Préparer des bandes déjà découpées ; proposer des cartes agrandies ; permettre l'annotation numérique plutôt que la copie ; fournir un document pré-structuré avec cases « proposition 1 / lien / proposition 2 ».	Étiquettes aimantées ; tableau numérique ; traitement de texte ; document à zones ; tablette.	L'adaptation porte sur l'accès au support et à l'organisation de la réponse, pas sur la diminution de l'objectif grammatical.
Difficulté de production écrite longue pouvant empêcher l'élève de montrer qu'il sait analyser et justifier.	Besoin d'une modalité de production adaptée pour montrer la compréhension sans surcharge d'écriture.	Identifier une phrase complexe, délimiter les propositions et justifier l'analyse.	Autoriser une réponse par annotation, manipulation, choix argumenté, justification orale ou tableau à compléter. Proposer une phrase justificative à trous. Utiliser un document numérique dans lequel l'élève déplace les propositions dans les bonnes cases.	Traitement de texte ; document à trous ; dictée vocale ; Vocaroo ; étiquettes numériques déplaçables.	Ne pas confondre allègement de la production écrite et simplification de l'objectif. Les critères restent identiques : repérer, segmenter, identifier le lien, justifier.

Point de vigilance M2PA : au niveau 3, l'adaptation ne simplifie pas automatiquement la tâche. Elle neutralise un obstacle d'accès pour permettre à l'élève de rester au plus près de l'objectif commun : identifier et comprendre la phrase complexe.