

Fiche séance M2PA – CM2

Français – Lecture / compréhension

Comprendre un texte narratif en identifiant les personnages, les actions et les relations entre les événements

Repère M2PA : l'objectif d'apprentissage reste commun. Les niveaux 1, 2 et 3 agissent sur les conditions d'accès, les modalités d'entrée dans la tâche et les adaptations ciblées, sans abaisser les critères de réussite. La séance s'appuie sur les principes de lecture au cycle 3 : lire un texte narratif, construire une compréhension globale et fine, prélever des indices, produire des inférences, organiser les informations et justifier sa compréhension par retour au texte.

1. Informations générales

Rubrique	Contenu
Classe / cycle	CM2 – cycle 3
Discipline	Français – lecture / compréhension
Notion	Comprendre un texte narratif : personnages, actions, relations entre les événements, chronologie, causalité, intentions et motivations des personnages.
Durée / place	50 minutes – séance 2 sur 4.
Objectif pédagogique	Permettre aux élèves de lire un texte narratif, d'identifier les informations essentielles, de mettre en relation les personnages, les actions et les événements, puis de justifier leur compréhension par des indices prélevés dans le texte.
Objectif d'apprentissage	À l'issue de la séance, l'élève sera capable de comprendre un texte narratif court en identifiant les personnages principaux, leurs actions, les relations entre les événements et les indices du texte qui permettent de justifier cette compréhension.
Activité support	Lecture d'un extrait narratif court, organisé en paragraphes numérotés, suivi d'une activité de construction d'une carte de récit : personnages / actions / événements / relations de cause-conséquence.
Supports	Texte narratif court adapté au CM2 ; texte projeté et texte individuel ; paragraphes numérotés ; cartes personnages ; frise chronologique ; tableau « personnage / action / événement / indice dans le texte » ; surligneurs ; ardoises ; fiche procédure ; outils numériques d'aide à l'accès au texte, à l'annotation, à l'écoute, à la carte mentale et à la restitution.
Pré-requis	Lire silencieusement un texte court ; repérer les personnages d'un récit ; comprendre la succession d'événements ; prélever une information explicite ; commencer à justifier une réponse par un retour au texte ; connaître les connecteurs temporels fréquents : d'abord, puis, ensuite, enfin, soudain, alors.
Obstacles potentiels	Se limiter à une compréhension globale sans repérer les indices ; confondre personnage principal et personnage secondaire ; ne pas distinguer action et intention ; ne pas comprendre les reprises nominales ou pronominales ; ne pas organiser les événements dans l'ordre ; ne pas percevoir les liens de cause et de conséquence ; répondre sans revenir au texte ; se perdre dans la quantité d'informations.
Critères de réussite	L'élève identifie les personnages principaux et secondaires ; il associe les actions aux bons personnages ; il replace les événements importants dans l'ordre ; il explique au moins une relation de cause-conséquence ; il justifie une réponse par un indice précis du texte ; il produit une reformulation orale ou écrite cohérente de l'essentiel du récit.

2. Mini-séquence

Séance	Objet	Finalité
Séance 1	Entrer dans le texte narratif.	Identifier le cadre du récit, les personnages et la situation initiale.
Séance 2	Identifier personnages, actions et relations entre les événements.	Construire la compréhension du récit en reliant personnages, actions, intentions, chronologie et causalité.
Séance 3	Comprendre l'implicite et les motivations des personnages.	Produire des inférences à partir d'indices du texte et justifier son interprétation.
Séance 4	Reformuler, débattre et réinvestir.	Résumer le récit, justifier une interprétation et réinvestir les stratégies dans un autre texte narratif.

3. Déroulé détaillé de la séance

Temps	Phase	Geste enseignant	Activité des élèves	Observable
5 min	Mise en situation	L'enseignant annonce l'objectif : « Aujourd'hui, nous allons apprendre à comprendre un récit en repérant qui fait quoi, dans quel ordre, et pourquoi les événements s'enchaînent. » Il présente la fiche-outil : personnages / actions / événements / indices.	Les élèves écoutent, reformulent l'objectif et rappellent ce qu'ils savent déjà faire pour comprendre un récit.	Les élèves comprennent que la séance ne porte pas seulement sur la lecture du texte mais sur les stratégies de compréhension.
8 min	Première lecture	L'enseignant fait lire silencieusement le texte, puis propose une lecture orale expressive ou une écoute audio pour sécuriser l'accès au sens. Il demande : « De quoi parle globalement ce texte ? »	Les élèves lisent, écoutent, formulent une première compréhension globale.	Les élèves identifient le thème général du récit et les premiers personnages.
10 min	Recherche guidée : personnages et actions	L'enseignant distribue ou projette le tableau « personnage / action / indice ». Consigne : « Repérez les personnages et notez ce qu'ils font. Pour chaque réponse, trouvez un mot ou une phrase du texte qui le prouve. »	Les élèves surlignent, complètent le tableau, associent les actions aux personnages et recherchent des indices.	Les élèves commencent à justifier leur compréhension par retour au texte.
10 min	Organisation des événements	L'enseignant propose une frise à compléter avec quatre ou cinq événements du récit. Il demande : « Que se passe-t-il d'abord ? ensuite ? quel événement provoque le suivant ? »	Les élèves replacent les événements dans l'ordre, discutent les liens de cause-conséquence et utilisent les connecteurs du texte.	Les élèves distinguent chronologie et causalité : ce qui arrive après n'est pas toujours seulement une suite, cela peut être une conséquence.
8 min	Mise en commun	L'enseignant recueille les propositions. Il fait justifier : « Où le vois-tu dans le texte ? Quel indice te permet de le dire ? Quel événement explique celui-ci ? »	Les élèves confrontent leurs réponses, corrigent, complètent la carte de récit collective.	Les élèves passent d'une réponse intuitive à une compréhension argumentée par des indices.
6 min	Institutionnalisation	L'enseignant formalise la procédure avec les élèves : « Pour comprendre un récit, je repère les personnages, leurs actions, l'ordre des événements, puis les liens entre les événements. Je vérifie dans le texte. »	Les élèves complètent la fiche procédure et reformulent la stratégie.	La stratégie de compréhension est explicitée et transférable.
3 min	Réinvestissement rapide	L'enseignant demande à chaque élève de compléter une phrase-bilan : « L'événement important est... parce que... » ou « Le personnage agit ainsi parce que... »	Les élèves rédigent ou formulent oralement une phrase de compréhension justifiée.	L'enseignant repère les élèves capables de justifier et ceux qui restent sur une restitution non argumentée.

Point de vigilance didactique : la séance ne doit pas se réduire à un questionnaire de compréhension. Elle doit rendre visibles les stratégies du lecteur : revenir au texte, repérer les indices, organiser les informations, distinguer personnages, actions, intentions, chronologie et causalité, puis justifier.

4. Niveau 1 – Anticiper les réponses aux besoins partagés par tous les élèves

Besoins partagés	Objectifs = Conditions d'accessibilité à anticiper pour tous les élèves	Réponses pédagogiques
Besoin de sécurisation	Permettre à l'élève de développer des repères stables qui le sécurisent dans la situation d'apprentissage.	Installer une organisation stable : texte à gauche, tableau de compréhension à droite, frise chronologique visible. Annoncer les étapes : lire, repérer les personnages, associer les actions, ordonner les événements, chercher les liens, justifier. Numéroter les paragraphes pour faciliter le retour au texte. Garder visibles les critères de réussite pendant toute la séance.
Besoin de donner du sens aux apprentissages	Permettre à l'élève de comprendre ce qu'il apprend, pourquoi il l'apprend et à quoi cela sert.	Expliciter que comprendre un récit ne signifie pas seulement savoir « ce qui se passe », mais être capable d'expliquer qui agit, pourquoi, dans quel ordre et avec quelles conséquences. Relier la séance aux lectures personnelles, aux résumés, aux débats littéraires et aux productions écrites de récits. Faire verbaliser : « Cette stratégie m'aide à ne pas me perdre dans l'histoire. »
Besoin de se sentir compétent	Permettre à l'élève d'entrer et de persévérer dans la tâche avec un sentiment de réussite possible.	Commencer par une première question accessible : « Qui sont les personnages ? » Valoriser les réussites partielles : retrouver un personnage, associer une action, citer un indice, replacer un événement. Proposer une carte de récit partiellement amorcée pour montrer que la tâche est réalisable. Rendre les critères lisibles : je repère, je relie, j'ordonne, je justifie.
Besoin d'autonomie sociale	Permettre à l'élève de coopérer, d'échanger et de demander de l'aide de façon adaptée.	Organiser des binômes avec rôles explicites : un élève repère les indices dans le texte, l'autre complète la carte de récit. Proposer des formulations d'échange : « Où le vois-tu dans le texte ? », « Quel personnage fait cette action ? », « Quel événement arrive avant ? », « Je ne suis pas d'accord parce que l'indice est... ». Rappeler les règles du débat interprétatif.
Besoin d'être acteur de ses apprentissages	Permettre à l'élève de chercher, formuler des hypothèses, confronter des procédures et atteindre les objectifs d'apprentissage.	Placer les élèves en recherche avant la mise en commun. Ne pas donner immédiatement le résumé du texte. Faire émerger plusieurs hypothèses de compréhension, y compris des interprétations discutables, puis demander un retour au texte pour trancher. Faire construire collectivement la carte de récit à partir des propositions des élèves.
Besoin de soutien mnésique	Permettre à l'élève de stabiliser et de récupérer les connaissances utiles à la réalisation de la tâche.	Laisser visibles les noms des personnages, les événements principaux et les connecteurs temporels. Utiliser une frise chronologique pour soulager la mémoire de travail. Construire une trace intermédiaire : « personnage → action → événement → indice ». Prévoir un répertoire de mots utiles : d'abord, ensuite, soudain, parce que, donc, alors.
Besoin d'autonomie cognitive	Permettre à l'élève de développer sa clarté cognitive et son autorégulation pour planifier, contrôler et formaliser sa démarche.	Faire verbaliser une procédure : 1. Je lis le texte ; 2. Je repère les personnages ; 3. Je cherche ce qu'ils font ; 4. Je replace les événements dans l'ordre ; 5. Je cherche pourquoi un événement arrive ; 6. Je justifie avec un indice du texte. Prévoir un temps d'auto-contrôle : « Ai-je cité le texte ? Ai-je expliqué le lien entre les événements ? ». Construire la fiche outil avec les élèves.
Besoin d'automatiser les acquis	Permettre à l'élève de systématiser puis de réinvestir la connaissance, la procédure ou la compétence travaillée dans d'autres tâches.	Prévoir un rituel de lecture courte sur plusieurs jours : repérer personnages et actions dans un paragraphe, ordonner trois événements, retrouver un indice, compléter une phrase de justification. Réinvestir la carte de récit dans une autre lecture et dans une production écrite narrative. Varier progressivement les textes pour favoriser le transfert.

5. Niveau 2 – Anticiper les différenciations nécessaires à l'autonomie des élèves dans les activités

Les différenciations ci-dessous agissent sur les variables de la tâche : supports, contenus, degré de guidage, modalités de recherche, rythme et formes de production. Elles maintiennent le même objectif d'apprentissage et les mêmes critères de réussite.

Type de différenciation	Objectifs visés – Conditions d'accessibilité de l'objectif d'apprentissage : ajustements de différenciation à prévoir pour certains élèves ou groupes d'élèves	Réponses pédagogiques	Outils numériques	Usage pédagogique	Lien
Différenciations sur les contenus	Permettre à tous les élèves d'accéder au même objectif d'apprentissage en ajustant la quantité, la densité et la lisibilité des informations narratives à traiter, sans modifier la compétence de compréhension visée ni les critères de réussite.	Prévoir un même texte avec plusieurs niveaux d'étayage : version complète ; version avec paragraphes numérotés ; version avec personnages déjà repérés ; version avec frise partiellement amorcée. Réduire le nombre d'événements à traiter pour certains élèves tout en maintenant la nécessité d'identifier personnages, actions et relations.	LireCouleur ; lecteur immersif ; traitement de texte ; support projeté annotable ; surlignage numérique.	Améliorer la lisibilité du texte, espacer les lignes, numéroter les paragraphes, soutenir le repérage sans fournir directement la compréhension. Permettre à l'élève de revenir plus facilement aux indices du texte.	LireCouleur ; lecteur immersif intégré aux environnements numériques ; traitement de texte.
Différenciations sur les processus	Permettre à chaque élève de s'engager dans la même activité de compréhension par des voies d'accès différentes, avec un degré de guidage ajusté et une autonomie progressive.	Prévoir plusieurs modalités : lecture silencieuse ; écoute audio ; lecture orale par l'enseignant ; travail en binôme ; petit groupe guidé ; carte de récit à compléter. Proposer une procédure commune : repérer / relier / ordonner / justifier. Utiliser des questions-guides sans transformer la tâche en questionnaire fermé.	Classroomscreen ; Digiscreen ; enregistreur audio ; carte mentale numérique ; tableau collaboratif ; ENT ou document partagé.	Rendre les étapes visibles, gérer le temps de lecture, permettre la réécoute d'un passage, construire collectivement une carte de récit et garder trace des hypothèses.	Classroomscreen ; Digiscreen ; carte mentale numérique ; document collaboratif.
Différenciations sur les productions	Permettre à chaque élève de montrer sa compréhension et sa progression par des modalités de restitution variées, tout en maintenant les mêmes critères de réussite.	Autoriser une restitution orale, écrite, schématique, sous forme de frise, de carte de récit ou d'enregistrement audio. Proposer des phrases justificatives à compléter : « Je pense que... parce que dans le texte... » ; « Cet événement arrive parce que... ». Maintenir une grille commune : personnages identifiés, actions reliées, événements ordonnés, lien expliqué, indice cité.	Vocaroo ; Audacity ; traitement de texte ; dictée vocale ; carte mentale numérique ; tablette ou ordinateur.	Conserver une trace orale ou écrite de la compréhension ; permettre à l'élève de justifier même si l'écriture longue constitue une barrière ; soutenir le passage de la compréhension orale ou schématique vers une formulation écrite.	Vocaroo ; Audacity ; traitement de texte ; dictée vocale.

6. Niveau 3 – Anticiper et proposer des adaptations ciblées si nécessaire

Point d'entrée : au niveau 3, on part d'un obstacle transversal identifié pour un élève.

Chaîne à respecter : identification de l'obstacle → formulation du besoin → objectif d'apprentissage visé → adaptation ciblée → fonction d'aide / outil → vigilance.

Identification de l'obstacle	Formulation du besoin	Objectif d'apprentissage visé	Adaptation ciblée	Fonction d'aide mobilisable / exemples d'outils numériques	Usage pédagogique / point de vigilance
Difficulté d'abstraction et de conceptualisation pouvant empêcher l'élève de comprendre ce qui est lu.	Besoin d'appui concret et d'allègement de la charge cognitive pour accéder à la conceptualisation et à la compréhension..	Comprendre un texte narratif en identifiant les personnages, les actions et les relations entre les événements.	Proposer une carte de récit pré-structurée : personnages / actions / événements / indices. Faire manipuler des étiquettes événements avant de produire une reformulation. Construire progressivement une frise ou une carte mentale à partir d'exemples du texte.	Carte mentale numérique ; Freeplane ; tableau pré-structuré ; étiquettes numériques ; support projeté annotable.	Maintenir l'accès à la compréhension du récit sans réduire l'activité à un simple tri d'images ou d'étiquettes. L'élève doit progressivement expliquer les liens entre les événements.
Difficulté d'attention soutenue, d'inhibition et d'autorégulation dans une tâche de lecture longue et de traitement d'informations multiples.	Besoin d'un cadre structuré pour soutenir l'engagement, relancer l'action et limiter la dispersion pendant les étapes de lecture et de compréhension.	Réaliser les étapes nécessaires pour comprendre le texte et organiser les informations narratives.	Découper la tâche en micro-étapes visibles : 1. Je lis le paragraphe ; 2. Je repère le personnage ; 3. Je note l'action ; 4. Je cherche l'indice ; 5. Je place l'événement ; 6. Je vérifie. Limiter le nombre de paragraphes visibles à la fois. Prévoir des relances brèves.	Classroomscreen ; Digiscreen ; minuteur visuel ; checklist individuelle ; lecteur audio segmenté.	Soutenir l'engagement sans réduire l'exigence de compréhension. L'élève reste dans la recherche d'indices et ne reçoit pas un résumé déjà construit.
Difficulté à gérer frustration, erreur, attente ou désaccord avec un pair lors du travail de compréhension et d'interprétation.	Besoin d'un cadre relationnel structuré pour apprendre à gérer ses émotions et ses réactions dans l'activité de coopération.	Participer à une activité de compréhension en binôme ou en groupe en restant engagé dans l'objectif commun.	Attribuer un rôle stable : lecteur d'indices / organisateur de la carte / rapporteur. Rappeler le droit à l'erreur dans l'interprétation. Proposer des phrases de désaccord : « Je ne comprends pas comme toi parce que l'indice dit... », « Cherchons dans le texte », « On vérifie le paragraphe. »	Cartes rôles ; pictogrammes d'échange ; ARASAAC ; Picto-Selector ; Cboard si besoin d'aide à la communication.	Maintenir l'élève dans le débat de compréhension sans l'écarter de l'apprentissage. Le recentrage ne doit pas devenir un retrait de la tâche de lecture.
Difficulté de décodage ou d'accès à l'écrit pouvant empêcher l'élève d'accéder aux informations ou à la consigne.	Besoin d'étayage au niveau du décodage pour accéder au sens de ce qui est lu et comprendre ce qui est attendu.	Comprendre le texte narratif afin d'en identifier les personnages, les actions et les relations entre événements.	Proposer une version audio du texte et de la consigne ; utiliser une mise en page aérée ; agrandir les caractères ; segmenter le texte en paragraphes numérotés ; lire collectivement les passages clés ; permettre la réécoute d'un passage.	LireCouleur ; synthèse vocale ; lecteur immersif ; enregistrement audio ; texte numérique annotable.	Donner accès au texte sans supprimer le travail de compréhension. L'aide porte sur l'accès à l'écrit, pas sur la réponse à la place de l'élève.
Difficulté à traiter l'implicite d'un texte, l'incertitude interprétative ou les informations non directement formulées.	Besoin de sécurisation et d'explicitation pour comprendre ce qui doit être inféré à partir des indices d'un texte.	Produire une inférence simple sur les motivations d'un personnage ou la relation entre deux événements.	Proposer une question d'inférence guidée : « Qu'est-ce qui te fait penser cela ? » ; fournir deux hypothèses possibles à confronter au texte ; demander de relier l'hypothèse à un indice précis. Utiliser une phrase-support : « Je pense que... parce que dans le texte... ».	Tableau hypothèse / indice ; support projeté ; carte mentale ; document partagé avec zones de justification.	Rendre l'implicite accessible sans donner directement l'interprétation. L'élève doit rester en position de lecteur qui cherche, vérifie et justifie.
Difficulté de planification et de traitement des informations pouvant faire écran à l'apprentissage visé.	Besoin de soutien procédural pour organiser le prélèvement, le classement et la mise en relation des informations..	Identifier les personnages, les actions et les relations entre les événements en appliquant une procédure de compréhension.	Proposer une carte procédure individualisée : 1. Je cherche les personnages ; 2. Je note ce qu'ils font ; 3. Je place les événements dans l'ordre ; 4. Je cherche pourquoi un événement arrive ; 5. Je cite un indice ; 6. Je reformule.	Carte procédure plastifiée ; tableau partiellement complété ; document numérique avec cases ; carte mentale guidée.	L'enseignant ne fait pas à la place de l'élève. Il renvoie à l'outil : « Quelle étape dois-tu vérifier ? » afin de soutenir l'autorégulation.
Difficulté de mémoire de travail pouvant entraîner l'oubli des informations.	Besoin de soutien mnésique pour conserver les informations utiles et vérifier progressivement la compréhension..	Stabiliser les informations essentielles du récit pour comprendre l'enchaînement des événements.	Laisser visibles les personnages et les événements déjà identifiés ; compléter une frise au fur et à mesure ; permettre à l'élève de cocher les informations trouvées ; fournir une trace intermédiaire avec noms des personnages et paragraphes de référence.	Frise chronologique ; affichage collectif ; fiche mémo individuelle ; photo de la trace construite ; cahier numérique.	L'aide soutient la récupération des informations mais doit progressivement être allégée pour favoriser l'autonomie du lecteur.
Difficulté à verbaliser ou justifier la compréhension malgré une compréhension partielle.	Besoin de soutien langagier et procédural pour formaliser la compréhension et rendre le raisonnement observable.	Justifier une réponse de compréhension par un indice prélevé dans le texte.	Proposer des formulations à compléter : « Le personnage... fait... parce que... » ; « Je le sais car le texte dit... » ; « Cet événement provoque... ». Autoriser une justification orale enregistrée avant la trace écrite.	Enregistreur audio ; Vocaroo ; banque de formulations ; traitement de texte ; dictée vocale.	La justification doit rester liée au texte. L'objectif n'est pas de réciter une phrase modèle, mais d'explicitier une compréhension fondée sur des indices.
Difficulté langagière durable ou manque de connaissances lexicales pouvant empêcher l'élève de réaliser la tâche..	Besoin d'étayage de la mémoire sémantique pour accéder au sens et à la compréhension.	Comprendre le texte narratif afin d'identifier les personnages, leurs actions et les relations entre événements.	Préparer une courte banque de mots avant la lecture : noms des personnages, verbes d'action, mots de relation temporelle ou causale. Associer certains mots à une définition courte, une image ou une reformulation. Autoriser la consultation d'un glossaire pendant la lecture.	Dictionnaire numérique accompagné ; imagier ; Digipad de classe ; glossaire numérique ; synthèse vocale.	L'aide lexicale soutient la compréhension du récit ; elle ne transforme pas la tâche en activité de vocabulaire isolée. L'élève doit réutiliser les mots pour comprendre et justifier.

Identification de l'obstacle	Formulation du besoin	Objectif d'apprentissage visé	Adaptation ciblée	Fonction d'aide mobilisable / exemples d'outils numériques	Usage pédagogique / point de vigilance
Difficulté motrice ou praxique pour manipuler, annoter, copier ou organiser les informations.	Besoin d'un support matériel adapté pour accéder à l'activité.	Utiliser les supports pour identifier et organiser les informations essentielles du récit.	Préparer un document à compléter avec cases ; proposer des étiquettes déjà découpées ; permettre l'annotation numérique plutôt que la copie ; agrandir les cartes personnages et événements ; réduire la quantité de copie sans réduire l'analyse.	Tableau numérique ; traitement de texte ; document à trous ; tablette ; étiquettes numériques déplaçables.	L'adaptation porte sur l'accès au support et à l'organisation de la réponse, pas sur la diminution de l'objectif de compréhension.
Difficulté de production écrite longue pouvant empêcher l'élève de montrer qu'il a compris.	Besoin d'une modalité de production adaptée pour montrer la compréhension sans surcharge d'écriture.	Reformuler l'essentiel du récit ou justifier une relation entre deux événements.	Autoriser une réponse orale, une carte de récit, une frise commentée, une phrase à compléter ou une dictée à l'adulte. Proposer un résumé à trous à compléter à partir des personnages, actions et événements identifiés.	Vocaroo ; dictée vocale ; traitement de texte ; carte mentale numérique ; document à trous.	Ne pas confondre allègement de la production écrite et simplification de l'objectif. Les critères restent : comprendre, organiser, relier, justifier.

Point de vigilance M2PA : au niveau 3, l'adaptation ne simplifie pas automatiquement la tâche. Elle neutralise un obstacle d'accès pour permettre à l'élève de rester au plus près de l'objectif commun : comprendre un texte narratif en identifiant les personnages, les actions et les relations entre les événements.